

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 28 комбинированного вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГДБОУ д/с 28

комбинированного вида Красносельского
района Санкт-Петербурга

Пунтус Е. А.

3.10.2025 _____

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВЕЛЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА».**

Социально-педагогическая направленность.

Возраст обучающихся: 3-5 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Разработчик:

Смирнова Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования.

Санкт-Петербург 2025 г.

Содержание:

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов программы</i>	<i>стр.</i>
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
	1.1. Направленность.....	3
	1.2. Актуальность.....	3
	1.3. Объем и сроки реализации программы.....	4
	1.4. Отличительные особенности программы.....	4
	1.5. Адресат программы.....	6
	1.6. Цели и задачи программы.....	6
	1.7. Условия реализации программы	7
	1.8. Планируемые результаты освоения программы.....	9
2.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	11
3.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	12
	4.1. Задачи.....	12
	4.2. Особенности организации образовательного процесса.....	12
	4.3. Содержание программы.....	13
	4.4. Планируемые результаты освоения программы.....	20
	4.5. Календарно-тематический план.....	21
5.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	51
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	53
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ.....	53

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» (далее – Программа) является программой социально-педагогической **направленности**. Уровень освоения программы – общекультурный.

1.1. Направленность Программы.

Программа **направлена** на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Программа составлена на основе учебно-методического пособия Кишиневской М. и Кузнецовой Е. «Логоритмика с детьми», с использованием музыкального логоритмического материала Киенко О., Федоровой М., Басовой М., Воеводиной О., Марютиной Н., Ю. Дерябкиной Ю., Курятниковой Л., Чугайкиной А., Еремеевой Е., Гайдар Е.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ. Реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

1.2. Актуальность Программы.

С каждым годом, по наблюдению логопедов, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, компьютером, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала (фраз, слогов, звуков). Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Чувство ритма – одно из самых важных чувств человека. Ведь ритм есть и в действиях (ходьба, игра, рисование), и в речи (разговор, рассказ, чтение стихов и сказок), и в музыке. Период от 0 до 5 лет является определяющим для становления личности ребенка, и не случайно психологи называют этот возрастной промежуток «годами чудес». В это время интенсивно развивается мозг, и формируются его функции. А согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается. По оценкам специалистов, в результате воздействия ряда неблагоприятных факторов в России уже с самого рождения 85%-90% детей находятся в «зоне риска», имея предрасположенность к различным нарушениям развития: координации, внимания, речи, и т.п. Поэтому актуальность данной программы совершенно очевидна.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

1.3. Объем и сроки реализации Программы.

Объем программы: 60 учебных часов.

Срок реализации программы: 8 месяцев (с октября по май).

Группа: воспитанники дошкольного возраста 3-5 лет.

Форма: групповая в количестве 10-15 воспитанников.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

1.4. Отличительная особенность Программы.

Отличительной особенностью Программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач. В программе использованы игровые методики для занятий логоритмикой, что способствует более быстрому запоминанию движений и помогает решить проблему концентрации внимания у дошкольников, их творческого самовыражения.

Программа составлена на основе учебно-методического пособия Кишиневской М. и Кузнецовой Е. «Логоритмика с детьми», с использованием музыкального логоритмического материала Киенко О., Федоровой М., Басовой М., Воеводиной О., Марютиной Н., Ю. Дерябкиной Ю., Курятниковой Л., Чугайкиной А., Еремеевой Е., Гайдар Е. и с учетом реализации межпредметных связей (пение, ритмические движения, развитие речи).

Занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально

эффективному повышению уровня звукопроизношения, расширения словарного запаса детей. В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей.

Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Все составляющие программы построены на основе музыки; поэтому главной задачей является воспитание музыкально-ритмического чувства – наиболее доступного и близкого маленькому ребенку. На занятиях логоритмикой музыка становится средством воздействия: определяя темп и характер движений, чередование фраз и разделов, - музыка подсказывает детям образ и выполняемые действия. С другой стороны, сама музыка становится понятней и интересней для ребенка именно в движении: через танец и жестовые игры, подвижные игры, задолго до того, как дети смогли бы понять разговоры о музыке и начать обучаться игре на музыкальных инструментах. Задачи музыкально-ритмического развития детей становятся своеобразным стержнем, на основе которого выстраиваются основные направления деятельности на занятиях логоритмикой.

Направления работы:

1. Развитие чувства ритма – упражнения, музыкально-дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. Формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. Развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. Развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. Развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. Развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. Развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Тематическая направленность и организационная вариативность программы способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

1.5. Адресат Программы.

Обучающиеся с 3 до 5 лет.

При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности, физические возможности и особенности речевого развития детей от 3 до 5 лет. На данном возрастном этапе происходит процесс активного формирования всех сторон речевой деятельности: общих речевых навыков, звукопроизношения, лексико-грамматического строя и связной речи. У детей есть предпосылки для развития координационных способностей, необходимых для успешной организации всей двигательной деятельности человека. Они очень охотно осваивают в игровой форме разнообразные виды ходьбы и других движений под музыку.

1.6. Цели и задачи программы.

Цель программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Формировать основу правильной речи.
2. Формировать двигательные умения и навыки (учить двигаться под музыку).

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат, голосовые функции;
2. Развивать фонематический слух;
3. Развивать чувство ритма, темпа, метра (акцентуация сильной доли такта), умение лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз; координацию речи с движением; ритмическую выразительность;
4. Развивать моторную ловкость, силу, координацию движений, пространственные представления;
5. Развивать подвижность пальцев, мелкую моторику пальцев рук;
6. Развивать слуховое и зрительное внимание, все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную;
7. Развивать саморегуляцию, умение подчинять свои действия словам;
8. Развивать внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности и движений;
9. Формировать правильную осанку, походку.
10. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
11. Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц; владеть своим телом; точность и ловкость движений.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
2. Воспитывать мотивацию к занятиям логоритмикой;
3. Воспитывать потребность в двигательной активности;
4. Воспитывать чувство уверенности в себе, желание проявлять творчество, инициативу;
5. Способствовать воспитанию чувства коллективизма, сопереживания, ответственности, волевых качеств, умения соблюдать правила игры.
6. Воспитывать интерес к деятельности, проявлению эмоционального самовыражения.

1.7. Условия реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика» реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется) в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения очная.

Условия набора и формирования групп. Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-15 человек. В группы принимаются воспитанники 3-5 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа, 25-30 минут.

Программа составлена так, что даёт возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей. Возможность обучения для детей с ОВЗ.

Формы организации и проведения занятий. Основная форма организации работы с детьми – непосредственно организованная образовательная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия проводятся в занимательной, игровой форме. Формы проведения занятий игровые и сюжетно-игровые.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

демонстрация при разучивании новых движений;

- работа ребенка в паре с педагогом (позволяет максимально синхронизировать свои движения с движениями партнера);

- самостоятельная музыкальная деятельность (подпевание, танцы по инициативе ребенка).

Планируемые формы организации деятельности учащихся состоят из изучения комплекса упражнений и отработки полученных навыков.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- систематичности;

- индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;

- доступности и наглядности;

- всестороннего воздействия;

- учета возрастных особенностей речевого развития ребенка.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Занятия проводятся в зале, в котором созданы оптимальные условия и есть все необходимое оборудование и инвентарь.

Оборудование и инвентарь:

- проектор, ноутбук, музыкальный центр, колонки, экран для проекции,
- аудиозаписи на электронных носителях,
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по программе,
- маски: солнышко, тучка, мышка, морковь, капуста, редиска, огурец, груша, снежная баба, дед мороз, желтое и красное солнышко,
- игрушки: котик, собачка, петушок, светофор, зайчик, лисичка, снеговик, колобок, волк, медведь, рыбка-окунечек,

- большие обручи,
- корзинки красного, синего, желтого, зеленого цвета,
- елочка,
- желтый мяч,
- плоскостные цветы на пол красного, синего, желтого, белого цвета.
- Предметы по количеству детей:
 - желтые помпоны,
 - колечки (рули),
 - бубны,
 - колокольчики,
 - маракасы,
 - обручи разного цвета,
 - малые обручи разного цвета,
 - гимнастические палки,
 - «лужи»,
 - поролоновые палочки,
 - платочки,
 - снежки,
 - погремушки,
 - султанчики разного цвета,
 - мешочки,
 - бумажные кораблики и самолетики,
 - желтые и красные лучики,
 - цветочки,
 - желтые ленточки,
 - кружки на пол,
 - грибочки,
 - овощи,
 - яблоки и груши,
 - массажные мячики.
- Предметы (по 2 шт. на ребенка):
 - кубики,
 - кирпичики,
 - осенние листочки,
 - султанчики блестящие,
 - ленточки разного цвета,
 - флажки,
 - палочки-клавесы.
- Мелкие игрушки по количеству детей:
 - капельки,
 - разноцветные помпончики,
 - ягоды малины,
 - шарики из фольги на ниточке,
 - червячки,
 - перышки,
 - осенние листочки (бумажные),
 - бубенчики,

- малые мячики,
- снежинки (бумажные),
- «сосульки» (бусы),
- пальчиковые птицы (петух, курица, гусь, индюк),
- пальчиковые елочки,
- пальчиковые машинки,
- пальчиковые стрекозы,
- пальчиковые пчелки,
- свистульки,
- орешки,
- змейки,
- массажные шарики,
- камешки,
- божьи коровки,
- бабочки на палочке,
- рыбки,
- маленькие колючие шарики,
- резинки,
- прищепки.

Кадровое обеспечение программы.

Занятие проводит педагог дополнительного образования с музыкальным или логопедическим образованием. Указанный специалист должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

Должен знать: методики построения и проведения логоритмических занятий для детей 3-6 лет; особенности влияния логоритмических игр и упражнений на организм детей; санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми по логоритмике.

Должен уметь: подбирать эффективные методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике с учетом возрастных особенностей детей; осуществлять пропаганду здорового образа жизни среди родителей; использовать в работе с детьми современное оборудование и инвентарь.

Должен владеть: современными образовательными и развивающими технологиями при организации логоритмических занятий с детьми 3-6 лет; приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

1.8. Планируемые результаты освоения Программы.

В результате обучения предполагается, что дети получают следующие знания и умения:

- ✓ Расширение знаний и словарного запаса по лексическим темам;
- ✓ Совершенствование умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- ✓ Развитие правильного речевого и физиологического дыхания;
- ✓ Умение координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- ✓ Умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- ✓ Улучшение результатов диагностики развития речи;
- ✓ Формирование навыков позитивной коммуникации, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование самоконтроля, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- ✓ Укрепление двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики;
- ✓ Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:
 - зрительного восприятия, внимания и памяти;
 - слухового внимания и памяти;
 - статической координации движений;
 - произвольной регуляции мышечного тонуса;
 - ориентировки в схеме собственного тела;
 - ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
 - восприятия пространственных признаков предметов;
 - динамической координации движений рук;
 - артикуляционной моторики;
 - мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
 - смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
 - слогоритмической структуры слов;
 - функций фонематического слуха.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Двигательные упражнения на ориентировку в пространстве.	1	7	8	наблюдение
3	Музыкально-двигательные, музыкально-речевые упражнения на расширение объема внимания, его переключаемости, памяти.	1	8	9	наблюдение
3	Речевые и музыкально-речевые игры.	1	8	9	наблюдение
4	Музыкально-ритмические игры и упражнения, игровая гимнастика и игротанцы.	1	8	9	наблюдение
5	Пальчиковая гимнастика.	1	7	8	наблюдение
6	Музыкально-подвижные игры.	1	8	9	наблюдение
7	Дыхательная гимнастика.	1	7	8	наблюдение
	Итого	7	53	60	открытое занятие

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-15 человек. В группы принимаются учащиеся 3-5 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа, 25-30 минут.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей. Срок реализации программы: 1 год.

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год группа детей 3-5 лет	октябрь	май	30	60	60	2 раза в неделю 25-30 минут

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

4.1. Задачи.

Образовательные задачи:

1. Формировать основу правильной речи.
2. Формировать двигательные умения и навыки (учить двигаться под музыку).

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат, голосовые функции;
2. Развивать фонематический слух;
3. Развивать чувство ритма, темпа, метра (акцентуация сильной доли такта), умение лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз; координацию речи с движением; ритмическую выразительность;
4. Развивать моторную ловкость, силу, координацию движений, пространственные представления;
5. Развивать подвижность пальцев, мелкую моторику пальцев рук;
6. Развивать слуховое и зрительное внимание, все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную;
7. Развивать саморегуляцию, умение подчинять свои действия словам;
8. Развивать внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности и движений;
9. Формировать правильную осанку, походку.
10. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
11. Развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц; владеть своим телом; точность и ловкость движений.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
2. Воспитывать мотивацию к занятиям логоритмикой;
3. Воспитывать потребность в двигательной активности;
4. Воспитывать чувство уверенности в себе, желание проявлять творчество, инициативу;
5. Способствовать воспитанию чувства коллективизма, сопереживания, ответственности, волевых качеств, умения соблюдать правила игры.
6. Воспитывать интерес к деятельности, проявлению эмоционального самовыражения.

4.2. Особенности организации образовательного процесса.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков. Темы занятий подобраны в соответствии с лексическими темами обобщающих понятий окружающего мира. Два занятия на одной неделе объединяются в одну тему. На занятиях повторяются различные группы упражнений, постоянно чередующиеся между собой. В основе программы лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия: словесные, наглядные, практические (игровые).

Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;
- тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность;
- наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы помогают осмысливанию поставленной задачи:

- краткое описание и объяснение новых движений;
- пояснение, сопровождающее показ движения;
- указание, необходимое при воспроизведении движения;
- беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- вопросы для проверки осознания действий;
- команды, распоряжения и сигналы;
- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Основа занятий разнообразная: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, сюжетные и дидактические игры. Психомоторная и речевая нагрузки в ходе занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей. Равномерность распределения материала достигается путем чередования различных видов деятельности и позволяет поддерживать внимание и работоспособность детей на протяжении всего занятия. Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость детей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

4.3. Содержание программы.

Классификация и содержание упражнений логоритмики.

1. Двигательные упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Музыкально-двигательные, музыкально-речевые упражнения на расширение объема внимания, его переключаемости, памяти.
3. Речевые и музыкально-речевые игры на развитие ритма речи.
4. Музыкально-ритмические игры и упражнения, игровая гимнастика и игротанцы.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Музыкально-подвижные игры на развитие двигательной активности, общей моторики и координации движений.
7. Дыхательная гимнастика.

Двигательные упражнения на ориентировку в пространстве.

Ходьба и маршировка в различных направлениях, движение по кругу, держась за руки в сочетании с движениями на месте. Различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и со словом.

- «По дорожке» О. Киенко.
- «Огород» Н. Марютина.

- «Песенка про фрукты».
- «Птичкой летай» М. Басова.
- «Человечки» О.Киенко.
- «Мы по комнате гуляем» М. Федорова.
- «Поезд» + «Домашний двор».
- «Новогодний паровоз» О. Киенко.
- «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель.
- «Танец поварят» О. Киенко.
- «Стой, смотри, маршал впереди» («Замри») О. Воеводина.
- «В гости к солнышку» О. Киенко.
- «Мамины помощники» Ю. Селиверстова.
- «Песенка капель» М. Федорова.
- «Лесной паровоз» М. Федорова.
- «Лесные встречи» О.Киенко.
- «Рыбка-окунечек» О. Киенко.
- «По планетам на ракетах мы летим» Ю. Селиверстова.
- «Солнышко» Н. Марютина.
- «Весенний танец насекомых» О. Киенко.
- «Мы на луг ходили».
- «Лето, лето, лето» О. Киенко.

Музыкально-двигательные, музыкально-речевые упражнения на расширение объема внимания, его переключаемости, памяти.

Эти упражнения развивают быструю и точную реакцию на зрительные и слуховые раздражители, развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируя внимание детей, вырабатывается способность быстро реагировать на смену деятельности. Упражнения выполняются под музыкальное сопровождение.

- «Веселый огород».
- «Картошка» М. Федорова (с массажным мячиком).
- «Птички» Ю. Дерябкина (с перышками).
- «Колодец и птицы» О. Киенко (с обручем).
- «Тихо-громко» М. Федорова.
- «Игра с палкой» М. Федорова.
- «Капелька» Н. Марютина.
- «Листочки-самолетики» А. Чугайкина.
- «Игра со стулом» М. Федорова.
- «Зима-холода» М. Федорова.
- «Снежная каруселька» А. Чугайкина (с обручем).
- «Снегурочка, ау» О. Воеводина.
- «Веселые санки» Е. Еремеева.
- «Украшения для елки» М. Федорова.
- «Мандаринка» М. Федорова.
- «Самолет» Ю. Дерябкина.
- «У жирафов пятна» Е. Железнова.
- «Самолеты, корабли» М. Федорова.
- «Нитка-иголка» (быстро - медленно).
- «Игра палкой» (зарядка) М. Федорова.

- «Звуки весны» Н. Марютина (с «сосульками»).
- «Звериная зарядка» М. Федорова.
- «Весеннее приветствие» Н. Марютина.
- «Вот, какие мы большие».
- «Большой - маленький» О. Воеводина.
- «Наряд для мамы» М. Федорова (с палочками).
- «Песенка - будилка» Н. Марютина (с колокольчиком, маракасом, палочками).
- «Морская массажная» И. Бармина (с мелкими предметами).
- «Камушек» М. Федорова (с камешком).
- «Колобок» М. Федорова.
- «Три медведя» М. Федорова.
- «Теремок» М. Федорова (с обручем).
- «По планетам на ракетах мы летим» Ю. Селиверстова.
- «Животные весной» (лог зарядка 3)» М. Федорова.
- «Божья коровка» О. Воеводина (с божьей коровкой).
- «Домик для пчел и шмелей».
- «Репей» М. Федорова (с массажным мячом).
- «Весёлый лягушонок и грустный Утёнок» О. Воеводина.
- «Признаки лета» (лог зарядка 1) М. Федорова.

Речевые и музыкально-речевые игры на развитие ритма речи.

Речевые игры без музыкального сопровождения с проговариванием стихотворных строк, как с движениями, так и без них. Музыкально-речевые игры с музыкальным сопровождением с подпеванием отдельных слов. Это упражнения пальчиковой гимнастики, специальные упражнения с предметами на сочетание слова и движения. Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами, а также музыкально-речевые комбинации. Использование простейшего стихотворного текста способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Речевые игры без музыкального сопровождения.

- «Овощи» (с овощами).
- «Яблоки и груши» М. Кишиневская.
- «Мебель».
- «Электроприборы».
- «Снег» И. Галянт.
- «Самовар» И. Галянт (с палочками).
- «Едем, едем на машине».
- «Юный командир» М. Кишиневская (с кубиками).
- «Отважный капитан» И. Галянт.
- «Тает снег, уходит лед» М. Кишиневская (с палочками).
- «Мамины помощники».
- «Звери и зверята» (с кубиками).
- «Жаворонок» И. Галянт (с палочками).
- «Космонавт» И. Галянт (с палочками).
- «Солнечный зайчик» М. Кишиневская (с помпоном).
- «Мотылек и цветы».
- «Праздник День победы» М. Кишиневская.

- «Что такое День победы?» М. Кишиневская (с малым мячом).
- «На парад» М. Кишиневская (с большим мячом).
- «Что такое лето».
- «Летний дождь» М. Кишиневская.

Музыкально-речевые игры с музыкальным сопровождением.

- «Тучка-плакучка» О. Воеводина (с палочками).
- «Три птички» М. Басова (с палочками).
- «Червячок» М. Федорова (с червячком).
- «Ножки, ручки зазвенели» М. Федорова (с бубенчиками).
- «Я иголочку возьму» Н. Сухая (с палочками).
- «Кто-то в домике живет» М. Басова (с кубиками).
- «Игра за столом «Да, да, да, с тобой играю я»» Ю. Дерябкина.
- «Лошадку повстречали» А. Осина.
- «Кто копытами стучит» Е. Гайдар (с кубиками).
- «Петушок» Е. Гайдар (с палочками).
- «Песенка цыпленка» А. Алексеев, Фролова (с помпоном).
- «Снеговик» Е. Еремеева.
- «Сосульки» М. Федорова (с сосульками).
- «Снежок» М. Федорова (со снежком).
- «Снеговик» Е. Еремеева.
- «Слоненок» А. Осина.
- «Злюка крокодил» Ю. Дерябкина.
- «Конфетки» М. Федорова (с конфеткой).
- «Машина» Ю. Дерябкина.
- «Барабан» Ю. Дерябкина (с палочками).
- «Кораблик» М. Басова.
- «Динь-дон» М. Басова.
- «Цветочки для мамы» М. Басова (с цветами).
- «Улитки и рыбки» О. Киенко.
- «Острова» О. Киенко.
- «Червячок» М. Федорова (с червячком).
- «Кукушка» («Прятки») М. Федорова.
- «Ветерок прилетел» Ю. Дерябкина.
- «Божья коровка» Н. Марютина.
- «Барабан» Ю. Дерябкина, А. Новик (с барабаном).
- «Мы весенние цветочки» О. Киенко.

Музыкально-ритмические игры и упражнения, игровая гимнастика и игротанцы.

Включают в себя образно-танцевальные композиции, которые дети выполняют под музыку по показу педагога, направленные на развитие чувства ритма, музыкального слуха, умения выполнять движения под музыку, подчинять свои движения словам песни. Звучащий ритм служит для воспитания и развития у детей с речевыми нарушениями чувства ритма в движении и для включения его в речь. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию животных.

Музыкально-ритмические игры и упражнения.

- «Дождик стучит» М. Басова (с капелькой)
- «Ягодка по ягодке» (с ягодой).
- «Здравствуйте».
- «Ножки топают, ладошки хлопают» О. Киенко.
- «Веселые шаги с хлопками» О. Киенко.
- «Теремок» О. Воеводина (с палочками).
- «Строим дом» Н. Сухая.
- «Часики» О. Воеводина (с палочками).
- «Зверята» О. Воеводина (с палочками).
- «Саночки» М. Федорова (с палочками).
- «Игра с орешками» Ю. Селиверстова (с орешками).
- «Машина» М. Федорова (с бубном).
- «Мы в автобусе сидим».
- «Покрути и постучи» Н. Сухая (с палочками).
- «Испечем пирожки».
- «Колобок» Т. Морозова.
- «Игра с обручем» М. Федорова.
- «Весенняя пробуждалочка» О. Воеводина (с бубном).
- «Дружные муравьи» О. Киенко (с палочками).
- «В лесу хорошо» М. Басова (с кубиками).

Игровая гимнастика и игротанцы.

- «Осенняя зарядка» (лог зарядка 1) М. Федорова.
- «Огородная-хороводная».
- «Заплясали башмачки» О.Киенко.
- «Мы с тобой идем по кругу» О. Киенко.
- «Часики» З. Петров, А. Островский.
- «Снежинки» О. Киенко.
- «Дождик новогодний» А. Чугайкина (с султанчиками).
- «Обезьянки» О. Киенко.
- «Детворы полный двор» (зимняя зарядка) М. Федорова.
- «Трамвай» А. Варламов.
- «Маленькие бойцы» Ю. Селиверстова.
- «Весна-красна» Т. Морозова.
- «Три веселых братца» О. Киенко.
- «На параде детский сад» А. Чугайкина.
- «Танец с цветами» (с цветами).

Пальчиковая гимнастика.

Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Развитие мелкой моторики пальцев рук способствует скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся как без музыкального сопровождения с проговариванием слов, так и под музыкальное сопровождение с пропеванием текста.

Пальчиковая гимнастика без музыкального сопровождения.

- «Осенние листочки»
- «В огород мы пойдем».
- «Фруктовая ладошка»
- «Компот» М. Кишиневская.

- «Теремок».
- «Электроприборы» (с массажным мячиком).
- «Перед нами елочка».
- «Мы во двор пришли гулять».
- «Садись-ка, пальчик» М. Кишиневская (с массажным шариком).
- «Подводный мир».
- «Прилетели птицы» М. Кишиневская.
- «Будем в космосе летать».
- «На луне жил звездочет» М. Кишиневская.
- «Лето наступает».

Пальчиковая гимнастика под музыкальное сопровождение.

- «Тучка» И. Бармина.
- «Листья» М. Федорова.
- «Грибы» М. Федорова.
- «Капуста».
- «Корзина овощей» Н. Марютина.
- «Апельсин».
- «Птичка» М. Федорова.
- «Мячик в руках» Ю. Дерябкина (с мячиком).
- «Рукавичка» А. Осина.
- «Дом» М. Федорова.
- «Собачка» М. Федорова.
- «Птичий двор» Л. Курятникова (с пальчиковой птичкой).
- «Елочка в лесу жила» О. Воеводина (с пальчиковой елочкой).
- «Бегемотики» Ю. Дерябкина.
- «Веселый пирожок» О. Воеводина (с мешочком).
- «Мы варили суп» М. Федорова.
- «Дом для собачки» М. Федорова.
- «Что такое весна» Н. Марютина.
- «Мы платочки стираем» О. Дементьева (с платочком).
- «Колобок и звери» О. Киенко (с малым мячом).
- «Рыбка» М. Федорова.
- «Краб».
- «Птички» М. Федорова.
- «Скворечник» Н. Марютина.
- «Пчелка» О. Воеводина (с пчелкой).
- «Цветки» М. Федорова
- «Солнышко» М. Федорова (с массажным мячиком).

Музыкально-подвижные игры на развитие двигательной активности, общей моторики и координации движений.

Музыкально-подвижные игры положительно влияют на детей дошкольного возраста. В этих играх у них развиваются такие качества, как внимание, инициатива, смелость, быстрота реакции, двигательная активность, ловкость. Музыкальное сопровождение игр ведет к еще более эффективному развитию и закреплению полезных качеств и умений, полной согласованности движений по скорости, продолжительности, воспитывает чувство ритма, благоприятствует уравниванию нервных процессов, содействует лучшей координации и

регуляции мышечных усилий с функциями различных анализаторов организма ребенка. Также тренируют детей в координации слова и движения, ритма речи, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

- «Вот какой грибок нашли» О. Воеводина (с грибочками).
- «Огуречики и мышка».
- «По ягоды» О. Воеводина (с ягодами).
- «Грушка» О. Киенко.
- «Птички и ветерок».
- «Теремок» О. Воеводина.
- «Пылесосы».
- «Птицы и собачка» («Ходят куры, гуси, утки» Е. Гайдар).
- «Снежная баба» О. Киенко.
- «Здравствуй, зимушка-зима» (снежки) О. Воеводина.
- «Будилка Деда Мороза» (тихо-громко) О. Воеводина (с погремушкой).
- «Крокодил» О. Киенко.
- «Светофор нам говорит» (автомобили и пешеходы).
- «Ждут нас быстрые ракеты».
- «Салют» («Найди свой цвет»).
- «Мы по лужицам шагаем» Н. Марютина.
- «Поможем солнышку» И. Холодная.
- «Колобки и лиса».
- «Рыбки и акула» О. Воеводина.
- «Море волнуется» («Замри»).
- «Найди свой домик» («Птицы») И. Холодная.
- «Разноцветные лужайки» М. Басова.
- «Бабочки и цветы» М. Мельник (с бабочками).
- «Солнышко и лучики» М. Федорова.

Дыхательная гимнастика.

Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- «Песенка ручейка» Н. Марютина.
- «Яблочки на ветру» М. Кишиневская.
- «Перышко» Н. Марютина (с перышком).
- «Ветерок» М. Федорова.
- «Снежинки-пушинки» О. Воеводина (со снежинкой).
- «Змея» И. Бармина (со змейкой).
- «Животные леса».
- «Одуванчик» М. Кишиневская.
- «Песенка жабы» Ю. Дерябкина.

4.4. Планируемые результаты освоения программы.

В результате обучения предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

- ✓ Расширение знаний и словарного запаса по лексическим темам;
- ✓ Совершенствование умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- ✓ Развитие правильного речевого и физиологического дыхания;
- ✓ Умение координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- ✓ Умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- ✓ Улучшение результатов диагностики развития речи;
- ✓ Формирование навыков позитивной коммуникации, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование самоконтроля, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- ✓ Укрепление двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики;
- ✓ Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:
 - зрительного восприятия, внимания и памяти;
 - слухового внимания и памяти;
 - статической координации движений;
 - произвольной регуляции мышечного тонуса;
 - ориентировки в схеме собственного тела;
 - ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
 - восприятия пространственных признаков предметов;
 - динамической координации движений рук;
 - артикуляционной моторики;
 - мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
 - смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
 - слогоритмической структуры слов;
 - функций фонематического слуха.

**4.5. Календарный тематический план занятий «Веселая логоритмика»
для детей 3-5 лет.**

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Октябрь	
Неделя	1	
№ занятия	1-2	
Тема занятия	«В осенний лес» (осень, деревья, грибы).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о сезонных изменениях в природе с приходом осени, о состоянии деревьев осенью, грибах. Активизировать словарь по теме. Воспитывать интерес к наблюдениям в природе, коммуникативные навыки, чувство коллективизма, дисциплины.	
Коррекционные		Содержание
	Учить произносить слова, повторяя за взрослым, сочетать речь с движением по показу взрослого с предметами.	Музыкально-речевая игра с палочками «Тучка-плаучка» О. Воеводина.
	Развивать ориентировку в пространстве при движении в колонне друг за другом, выполняя образные движения, сочетая их со словами.	Двигательные упражнения на ориентировку в пространстве «По дорожке» О.Киенко.
	Развивать внимание и память, слуховое внимание при выполнении движений под музыку.	Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «Осенняя зарядка» (лог зарядка 1) М. Федорова.
	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения под музыку в разном темпе.	Музыкально-ритмическое упражнение с капелькой «Дождик стучит» М. Басова.
	Развивать мелкую моторику, воображение.	Пальчиковая гимнастика под музыку «Тучка» И. Бармина. Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки» Пальчиковая гимнастика под музыку «Листья» М. Федорова. Пальчиковая гимнастика по музыку «Грибы» М. Федорова.
	Развивать двигательную активность, быстроту реакции, умение подчинять свои действия словам.	Музыкальная подвижная игра с грибочками «Вот какой грибок нашли» О. Воеводина.
	Развивать фонематический слух, силу голоса, длительный выдох.	Дыхательная гимнастика «Песенка ручейка» Н. Марютина.
Оборудование	- по 2 палочки на каждого ребенка, - «капельки» по количеству детей, - грибочки по количеству детей, - картинка тучки, - игрушки зайчик, лисичка.	

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Октябрь	
Неделя	2	
№ занятия	3-4	
Тема занятия	«Зайка-огородник» (овощи, огород).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей об овощах, о пользе их употребления в пищу. Активизировать словарь по теме. Воспитывать трудолюбие, ценностное отношение к своему здоровью и пользе употребления овощей, коммуникативные навыки, чувство коллективизма, дисциплины.	
Коррекционные		Содержание
	Учить произносить слова, повторяя за взрослым, сочетать речь с движением по показу взрослого с предметами.	Речевая игра с овощами «Овощи».
	Развивать ориентировку в пространстве при движении по кругу, кружении вокруг себя.	Двигательные упражнения на ориентировку в пространстве «Огород» Н. Марютина.
	Развивать внимание и память, слуховое и зрительное восприятие.	Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти - хоровод «Веселый огород». Музыкальное упражнения на развитие внимания и памяти - игровой массаж с массажным мячиком «Картошка» М. Федорова.
	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения под музыку, сочетая их со словами.	Игротанец «Огородная-хороводная».
	Развивать мелкую моторику, воображение.	Пальчиковая гимнастика «В огород мы пойдем». Пальчиковая гимнастика под музыку «Капуста». Пальчиковая гимнастика под музыку «Корзина овощей» Н. Марютина.
	Развивать двигательную активность, быстроту реакции, умение подчинять свои действия словам.	Музыкальная подвижная игра «Огуречики и мышка».
Оборудование	- игрушка заяц, - овощи по количеству детей, - массажные мячики по количеству детей, - маска мышки, - обручи разного цвета по количеству детей, - нагрудные картинки: морковь, капуста, редиска, огурец.	

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Октябрь	
Неделя	3	
№ занятия	5-6	
Тема занятия	«За фруктами с лисенком» (фрукты, ягоды, сад).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о фруктах, о пользе их употребления в пищу. Активизировать словарь по теме. Воспитывать трудолюбие, ценностное отношение к своему здоровью и пользе употребления фруктов, коммуникативные навыки, чувство коллективизма, дисциплины.	
Коррекционные		Содержание
	Учить произносить слова, повторяя за взрослым, сочетать речь с движением по показу взрослого с предметами и без предметов.	Речевая игра «Яблоки и груши» М. Кишиневская.
	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях и построениях (в колонне, врассыпную, по кругу).	Двигательное упражнение «Песенка про фрукты».
	Развивать внимание и память, слуховое и зрительное восприятие.	Музыкальная игра на развитие внимания и памяти «По ягоды» О. Воеводина.
	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения под музыку, сочетая их со словами.	Музыкально-ритмическое упражнение с ягодами «Ягодка по ягодке».
	Развивать мелкую моторику, воображение.	Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка» Пальчиковая гимнастика под музыку «Апельсин». Пальчиковая гимнастика «Компот» М. Кишиневская.
	Развивать двигательную активность, быстроту реакции, умение подчинять свои действия словам.	Музыкальная подвижная игра «Грушка» О. Киенко.
	Развивать длительный выдох.	Дыхательная гимнастика «Яблочки на ветру» М. Кишиневская.
Оборудование	- игрушка лисенок, - игрушечные яблоки и груши по количеству детей, - помпончики (ягоды) красного, синего, желтого, зеленого цвета, - корзинки красного, синего, желтого, зеленого цвета, - игрушечные ягоды малины по 2 шт. на ребенка, - маска Груши, - шарики из фольги на ниточке по количеству детей.	

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Октябрь	
Неделя	4	
№ занятия	7-8	
Тема занятия	«Провожаем птиц» (перелетные птицы).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о перелетных птицах. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность, интерес к наблюдениям за птицами, заботливое отношение к ним.	
Коррекционные		Содержание
	Учить произносить слова, сочетая их с движениями с предметами. Развивать чувство ритма, внимание.	Музыкально-речевая игра с палочками «Три птички» М. Басова. Музыкально-речевая игра с червячком «Червячок» М. Федорова.
	Развивать ориентировку в пространстве при движении в разных направлениях.	Двигательное упражнение «Птичкой летай» М. Басова.
	Развивать внимание, память, мышление, согласованность движений, быстроту реакции.	Музыкальная игра с перышками на развитие внимания и памяти «Птички» Ю. Дерябкина. Музыкальная игра с большим обручем на развитие внимания и памяти «Колодец и птицы» О. Киенко.
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика под музыку «Птичка» М. Федорова.
	Развивать умение быстро реагировать на сигнал, подчинять свои действия словам, ориентировку в пространстве.	Музыкальная подвижная игра «Птички и ветерок».
	Развивать правильное дыхание, тренировать длительность выдоха.	Дыхательная гимнастика с перышком «Перышко» Н. Марютина.
Оборудование	- по 2 палочки на каждого ребенка, - червячки по количеству детей, - перышки по количеству детей, - обруч.	

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Ноябрь	
Неделя	1	
№ занятия	9-10	
Тема занятия	«Что умеют делать наши части тела» (человек, части тела).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о частях тела, умение ориентироваться на своем теле. Активизировать словарь по теме названием частей тела. Воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину).	
Коррекционные		Содержание
	Учить детей повторять слова и движения за взрослым, координировать речь с движением.	Музыкально-речевая игра с бубенчиком «Ножки, ручки зазвенели» М. Федорова.
	Развивать музыкальный ритм, умение выполнять движения под музыку, сочетать движения со словами песенки.	Музыкально-ритмическое упражнение «Здравствуйте». Музыкально-ритмическое упражнение «Ножки топают, ладошки хлопают» О. Киенко.
	Развивать ориентировку в пространстве при движении в разных направлениях.	Двигательное упражнение «Человечки» О.Киенко.
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая игра с мячиком под музыку «Мячик в руках» Ю. Дерябкина.
	Развивать внимание и память, умение подчинять свои действия словам.	Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «Тихо-громко» М. Федорова. Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «Игра с палкой» М. Федорова. Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «Капелька» Н. Марютина.
	Развивать умение делать глубокий вход и длительный выход.	Дыхательная гимнастика с листочком «Ветерок» М. Федорова.
Оборудование	- маленькие бумажные осенние листочки по количеству детей, - гимнастические палки по количеству детей, - бубенчики по количеству детей, - м. мячики по количеству детей, - капельки по количеству детей. - Тучка	

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Ноябрь	
Неделя	2	
№ занятия	11-12	
Тема занятия	«Осенняя прогулка» (одежда, обувь).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о предметах теплой одежды и обуви. Активизировать и обогащать словарь по теме названием предметов одежды и обуви. Воспитывать заботливое отношение к предметам своей одежды и обуви, желание держать свои вещи в порядке, желание заботиться о своем здоровье.	
Коррекционные		Содержание
	Учить детей повторять слова и движения за взрослым, сочетать речь с движением.	Музыкально-речевая игра с палочками «Я иголочку возьму» Н. Сухая.
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика под музыку «Рукавичка» А. Осина.
	Развивать чувство ритма, слуховое внимание, умение выполнять движения под музыку.	Игротанец «Заплясали башмачки» О. Киенко. Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг с хлопками» О. Киенко.
	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу.	Двигательное упражнение на ориентировку в пространстве «Человечки» О. Киенко.
	Развивать внимание и память, умение сочетать движения с музыкой и словами.	Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «Осенняя зарядка» (лог зарядка 1) М. Федорова. Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «Листочки-самолетики» А. Чугайкина.
	Развивать двигательную активность, умение переключать внимание.	Музыкальная подвижная игра «Лужи» М. Федорова.
	Развивать умение делать глубокий вдох и длительный выдох.	Дыхательная гимнастика «Ветерок» М. Федорова.
Оборудование	- по 2 палочки на каждого ребенка, - осенние листочки – по 2 шт. на ребенка, - маленькие бумажные осенние листочки по количеству детей, - «лужи» по количеству детей.	

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Ноябрь	
Неделя	3	
№ занятия	13-14	
Тема занятия	«Теремок» (строительство, дом).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о доме, строительных частях дома. Активизировать словарь названием строительных частей дома. Воспитывать интерес к своему дому, желание заботиться о героях знакомой сказки «Теремок».	
Коррекционные		Содержание
	Продолжать учить детей повторять слова и движения за взрослым, сочетать речь с движением.	Музыкально-речевая игра с кубиками «Кто-то в домике живет» М. Басова.
	Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений при движении по залу в разных направлениях.	Двигательное упражнение на ориентировку в пространстве «Мы по комнате гуляем» М. Федорова.
	Развивать чувство ритма, слуховое внимание, умение выполнять движения под музыку, сочетать ритмические движения со словами.	Музыкально-ритмическая игра с палочками «Теремок» О. Воеводина. Музыкально-ритмическое упражнение «Строим дом» Н. Сухая. Игротанец «Мы с тобой идем по кругу» О. Киенко.
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика «Теремок». Пальчиковая гимнастика под музыку «Дом» М. Федорова.
	Развивать двигательную активность, реакцию на сигнал, умение подчинять свои действия словам.	Музыкальная подвижная игра «Теремок» О. Воеводина.
Оборудование	- по 2 палочки на каждого ребенка, - разноцветные обручи по количеству детей, - по 2 кубика на каждого ребенка.	

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Ноябрь	
Неделя	4	
№ занятия	15-16	
Тема занятия	«Теремок-2» (мебель, электроприборы).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о предметах мебели, бытовой техники, учить различать и называть их. Активизировать словарь названием предметов мебели, бытовой техники. Воспитывать интерес к своему дому, желание заботиться о героях знакомой сказки «Теремок».	
Коррекционные		Содержание
	Продолжать учить детей повторять слова и движения за взрослым, сочетать речь с движением.	Речевая игра «Мебель». Музыкальная речевая игра «Игра за столом «Да, да, да, с тобой играю я»» Ю. Дерябкина. Речевая игра «Электроприборы».
	Развивать ориентировку в пространстве при движении по залу друг за другом.	Двигательное упражнение на ориентировку в пространстве «По дорожке» О. Киенко.
	Развивать память, внимание, образное мышление, координацию движений, слуховое внимание, умение выполнять движения под музыку, сочетать свои движения в соответствии со словами.	Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «Игра со стулом» М. Федорова.
	Развивать чувство ритма, умение сочетать движения со словами, слуховое внимание, двигательную память.	Музыкально-ритмическая игра с палочками «Часики» О. Воеводина. Танцевально-игровая гимнастика «Часики» З. Петров, А. Островский.
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика с массажным мячиком «Электроприборы».
	Развивать двигательную активность, реакцию на сигнал, умение подчинять свои действия словам.	Подвижная игра «Пылесосы».
Оборудование	- стульчики по количеству детей, - массажные мячики по количеству детей, - по 2 палочки на каждого ребенка, - разноцветные помпончики, - разноцветные обручи по количеству детей.	

Логоритмика 3-5 лет	
Месяц	Декабрь
Неделя	1
№ занятия	17-18
Тема занятия	«В гости к бабушке» (домашние животные, птицы).
Задачи	
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о домашних животных и птицах и их детенышах. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность, заботливое отношение к домашним животным и птицам.
Коррекционные	Содержание
	Продолжать учить произносить слова, звукокомплексы, звукоподражания, сочетать речь с движением с предметами.
	Музыкально-речевая игра «Лошадку повстречали» А. Осина. Музыкально-речевая игра с кубиками «Кто копытами стучит» Е. Гайдар. Музыкально-речевая игра с палочками «Петушок» Е. Гайдар. Музыкально-речевое упражнение с помпоном «Песенка цыпленка» А. Алексеев, Фролова.
	Развивать ориентировку в пространстве при движении друг за другом и в разных направлениях в сочетании с движениями руками.
	Двигательное упражнение «Поезд» + «Домашний двор».
	Развивать музыкальный ритм и умение выполнять движения под музыку.
	Музыкально-ритмическая игра с палочками «Зверята» О. Воеводина.
	Развивать мелкую моторику.
	Пальчиковая гимнастика под музыку «Собачка» М. Федорова. Пальчиковая гимнастика с пальчиковой птичкой под музыку «Птичий двор» Л. Курятникова.
	Развивать двигательную активность, внимание и память, быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам.
	Музыкальная подвижная игра «Птицы и собачка» («Ходят куры, гуси, утки» Е. Гайдар).
	Развивать правильное дыхание, тренировать длительный выдох.
	Дыхательная гимнастика с перышком «Перышко» Н. Марютина.
Оборудование	- по 2 кубика на каждого ребенка, - маска собачки, - по 2 палочки на каждого ребенка, - желтые помпоны по количеству детей, - пальчиковые птицы (петух, курица, гусь, индюк), - перышки по количеству детей.

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Декабрь	
Неделя	2	
№ занятия	19-20	
Тема занятия	«Путешествие Снежинки» (зима).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о признаках зимы. Активизировать словарь по теме. Воспитывать наблюдательность, интерес к зимним прогулкам.	
Коррекционные		Содержание
	Продолжать учить детей повторять слова, сочетать речь с движением, подпевать слова песен.	Речевая игра «Снег» И. Галянт. Музыкально-речевая игра «Снеговик» Е. Еремеева.
	Развивать внимание и память, координацию движений.	Музыкально-речевое упражнение на развитие внимания и памяти «Зима-холода» М. Федорова. Музыкальная игра с обручем на развитие внимания и памяти «Снежная каруселька» А. Чугайкина.
	Развивать музыкальный ритм и умение выполнять движения под музыку.	Игротанец «Снежинки» О. Киенко Музыкально-ритмическая игра с палочками «Саночки» М. Федорова.
	Развивать двигательную активность, быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам.	Музыкальная подвижная игра «Снежная баба» О. Киенко.
	Развивать длительный выдох.	Музыкальное игровое упражнение на дыхание «Снежинки-пушинки» О. Воеводина.
Оборудование	- игрушка Снежинка, - по 2 палочки на каждого ребенка, - маска Снежной бабы, - снежинки для дыхания по количеству детей, - обруч.	

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Декабрь	
Неделя	3	
№ занятия	21-22	
Тема занятия	«Путешествие Снежинки 2» (зима).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о признаках зимы. Активизировать словарь по теме. Воспитывать наблюдательность, интерес к зимним прогулкам.	
Коррекционные		Содержание
	Продолжать учить детей повторять слова, сочетать речь с движением, подпевать слова песен.	Музыкально-речевая игра «Снежок» М. Федорова. Музыкально-речевая игра с сосульками «Сосульки» М. Федорова. Музыкально-речевая игра «Снеговик» Е. Еремеева.
	Развивать внимание и память, координацию движений.	Музыкальная игра с обручем на развитие внимания и памяти «Снежная каруселька» А. Чугайкина.
	Развивать музыкальный ритм и умение выполнять движения под музыку.	Игротанец «Снежинки» О. Киенко
	Развивать двигательную активность, быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам.	Музыкально-подвижная игра «Здравствуй, зимушка-зима» (снежки) О. Воеводина. Музыкальная подвижная игра «Снежная баба» О. Киенко.
	Развивать длительный выдох.	Музыкальное игровое упражнение на дыхание «Снежинки-пушинки» О. Воеводина.
Оборудование	- игрушка Снежинка, - снежки по количеству детей, - по 2 «сосульки» на каждого ребенка, - маска Снежной бабы, - снежинки для дыхания по количеству детей, - обруч.	

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Декабрь	
Неделя	4	
№ занятия	23-24	
Тема занятия	«Скоро Новый год» (новый год).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о новогоднем празднике, о главных героях этого праздника (Дед Мороз и Снегурочка) и атрибутах (украшенная елка, елочные украшения, игрушки, подарки). Активизировать словарь по теме. Воспитывать интерес к новому году; положительные личностные качества (коллективизм, дисциплину).	
Коррекционные		Содержание
	Развивать ориентировку в пространстве и умение быстро переключать внимание при движениях друг за другом и в рассыпную по залу.	Двигательное упражнение «Новогодний паровоз» О. Киенко.
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика под музыку «Елочка в лесу жила» (с пальчиковой елочкой) О. Воеводина. Пальчиковая гимнастика «Перед нами елочка».
	Развивать внимание, память, координацию движений, быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам.	Музыкально-двигательное упражнение на развитие внимания и памяти - хоровод «Снегурочка, ау» О. Воеводина. Музыкально-двигательное упражнение на развитие внимания и памяти «Украшения для елки» М. Федорова. Музыкальная игра на развитие внимания и памяти «Мандаринка» М. Федорова.
	Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, координацию движений.	Игротанец с султанчиками «Дождик новогодний» А. Чугайкина.
	Развивать внимание, регулируя тихое и громкое звучание погремушки, быстроту реакции на сигнал, двигательную активность.	Музыкально-подвижная игра с погремушкой «Будилка Деда Мороза» (тихо-громко) О. Воеводина.
Оборудование	- пальчиковые елочки по количеству детей, - погремушки по количеству детей, - блестящие султанчики – по 2 шт. на ребенка, - напольная елочка, - маска Деда Мороза - мандаринки 4-5 шт.	

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Январь	
Неделя	1	
№ занятия	25-26	
Тема занятия	«Путешествие в Африку» (животные жарких стран).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о животных жарких стран. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность, заботливое отношение к животным.	
Коррекционные		Содержание
	Продолжать учить детей повторять слова и предложения, звукопроизношения, сочетать речь с движением.	Музыкально-речевая игра «Слоненок» А. Осина. Музыкально-речевая игра «Злюка крокодил» Ю. Дерябкина.
	Развивать внимание, память, координацию движений, ориентировку на своем теле.	Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти, координации движений «Самолет» Ю. Дерябкина. Упражнения на развитие внимания и памяти «У жирафов пятна» Е. Железнова.
	Развивать музыкальный ритм и умение выполнять движения под музыку.	Игротанец «Обезьянки» О. Киенко.
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика под музыку «Бегемотики» Ю. Дерябкина.
	Развивать двигательную активность, умение подчинять свои действия словам.	Музыкальная подвижная игра «Крокодил» О. Киенко.
	Продолжать развивать длительный выдох с помощью звукопроизношения.	Дыхательная гимнастика со змейкой «Змея» И. Бармина.
Оборудование	- змейки по количеству детей, - игрушки (или картинка): слоник, бегемот, обезьяна, змея, крокодил	

Логоритмика 3-5 лет	
Месяц	Январь
Неделя	2
№ занятия	27-28
Тема занятия	«Зимние забавы» (зимние забавы).
Задачи	
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о признаках зимы, детских зимних развлечениях на зимних прогулках. Активизировать словарь по теме. Воспитывать интерес к зимним прогулкам в детском саду, положительные личностные качества (коллективизм, дисциплину).
Коррекционные	
	Содержание
	Продолжать учить произносить слова, слоги, звукопроизношения, сочетать их с движением с предметами.
	Речевая игра «Снег» И. Галянт. Музыкально-речевая игра «Снеговик» Е. Еремеева. Музыкально-речевая игра со снежком «Снежок» М. Федорова.
	Развивать ориентировку в пространстве при движении по кругу.
	Двигательное упражнение «Детворы полный двор» (зимняя зарядка) М. Федорова.
	Развивать внимание, память, двигательную активность, быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам.
	Музыкальное упражнение «Веселые санки» Е. Еремеева. Музыкальная подвижная игра «Снежная баба» О. Киенко. Музыкально-подвижная игра «Здравствуй, зимушка-зима» (снежки) О. Воеводина.
	Развивать музыкальный ритм и умение выполнять движения под музыку.
	Музыкально-ритмическая игра с палочками «Саночки» М. Федорова.
	Развивать мелкую моторику.
	Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пришли гулять».
	Продолжать развивать длительный выдох в упражнениях дыхательной гимнастики.
	Дыхательная гимнастика «Снежинки-пушинки» О. Воеводина.
Оборудование	- игрушка снеговик, - маска Снежной бабы, - снежки по количеству детей, - бумажные снежинки по количеству детей, - по 2 палочки на каждого ребенка.

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Январь	
Неделя	3	
№ занятия	29-30	
Тема занятия	«Теремок-3» (продукты).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о предметах посуды, их назначении, о продуктах питания. Активизировать словарь по теме. Воспитывать бережное отношение к посуде, трудолюбие.	
Коррекционные		Содержание
	Продолжать учить детей повторять слова, сочетать речь с движением с использованием предметов.	Речевая игра с палочками «Самовар» И. Галаynt. Музыкально-речевая игра с конфеткой «Конфетки» М. Федорова.
	Развивать ориентировку в пространстве и умение быстро переключать внимание при движениях друг за другом и в рассыпную по залу.	Двигательное упражнение на ориентировку в пространстве «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель.
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика с мешочком «Веселый пирожок» О. Воеводина. Пальчиковая гимнастика «Грибы» М. Федорова (октябрь)
	Развивать чувство ритма, умение сочетать движения со словами, слуховое внимание, двигательную память.	Танцевально- игровая гимнастика «Часики» З. Петров, А. Островский.
	Развивать внимание, память, координацию движений, умение подчинять свои действия словам, чувство ритма.	Музыкально-ритмическое упражнение с орешками на развитие внимания и памяти «Игра с орешками» Ю. Селиверстова. Музыкальная игра на развитие внимания и памяти «По ягоды» О. Воеводина (октябрь)
Оборудование	- игрушки: мышка, зайчик, лисичка, - мешочки по количеству детей, - конфетки по количеству детей, - по 2 палочки на каждого ребенка, - по 2 орешка на каждого ребенка. - помпончики (ягоды) красного, синего, желтого, зеленого цвета, - корзинки красного, синего, желтого, зеленого цвета.	

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Февраль	
Неделя	1	
№ занятия	31-32	
Тема занятия	«Веселое путешествие» (транспорт).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о транспорте, о способах передвижения разных видов транспорта. Активизировать словарь по теме. Воспитывать интерес к средствам передвижения и окружающей действительности; положительные личностные качества (коллективизм, дисциплину).	
Коррекционные		Содержание
	Продолжать учить произносить слова, звуки, слоги, сочетая их с движениями, а также с использованием предметов.	Речевая игра «Едем, едем на машине». Музыкально-речевая игра «Машина» Ю. Дерябкина.
	Развивать слуховое внимание, двигательную память, координацию движений при движениях со сменой темпа.	Музыкально-двигательное упражнение «Самолеты, корабли» М. Федорова.
	Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой и словами песни.	Музыкально-ритмическое упражнение «Мы в автобусе сидим». Музыкально-ритмические игра с бубном «Машина» М. Федорова. Игровая гимнастика «Трамвай» А. Варламов.
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика с массажным шариком «Садись-ка, пальчик» М. Кишиневская.
	Развивать речь, быстроту реакции, умение подчинять свои действия словам и сигналу.	Музыкальная подвижная игра «Светофор нам говорит» (автомобили и пешеходы).
Оборудование	- кольца (рули) по количеству детей, - светофор, - массажные шарики по количеству детей, - бубны по количеству детей, - бумажные кораблики и самолетики по количеству детей.	

Логоритмика 3-5 лет	
Месяц	Февраль
Неделя	2
№ занятия	33-34
Тема занятия	«Цветик-семицветик» (профессии).
Задачи	
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о профессиях, о действиях разных работников. Активизировать словарь по теме. Воспитывать интерес к профессиям; положительные личностные качества (коллективизм, дисциплину).
Коррекционные	Содержание
	Продолжать учить детей произносить слова, сочетать речь с движением с использованием предметов.
	Музыкально-речевая игра с палочками «Барабан» Ю. Дерябкина.
	Развивать ориентировку в пространстве при движениях по кругу в сочетании с движениями, стоя на месте.
	Двигательное упражнение «Танец поварят» О. Киенко.
	Развивать слуховое внимание, двигательную память, координацию движений при движениях со сменой темпа.
	Музыкально-двигательное упражнение «Нитка-иголка» (быстро - медленно).
	Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой и словами песни.
	Музыкально-ритмическое упражнение «Строим дом» Н. Сухая. Музыкально-ритмическая игра с бубном «Машина» М. Федорова.
	Развивать мелкую моторику.
	Пальчиковая гимнастика «Дом для собачки» М. Федорова. Пальчиковая гимнастика с мешочком «Веселый пирожок» О. Воеводина.
	Развивать речь, быстроту реакции, умение подчинять свои действия словам и сигналу.
	Подвижная игра «Ждут нас быстрые ракеты»
Оборудование	- цветик-семицветик - по 2 палочки, - бубны по количеству детей, - мешочки, - малые обручи по количеству детей.

Логоритмика 3-5 лет	
Месяц	Февраль
Неделя	3
№ занятия	35-36
Тема занятия	«Военные» (наша армия).
Задачи	
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о военных – защитниках Отечества, о родах войск, военной технике. Активизировать и обогащать словарь по теме. Воспитывать интерес к военным профессиям, чувство патриотизма; положительные личностные качества (коллективизм, дисциплину).
Коррекционные	
	Продолжать учить повторять движения за взрослым, сочетать речь с движением с предметами и без предметов.
	Развивать внимание, память, двигательную активность, ориентировку в пространстве, быстроту реакции, умение подчинять свои действия словам.
	Развивать музыкальный ритм и умение выполнять движения под музыку.
Содержание	
Речевая игра с кубиками «Юный командир» М. Кишиневская. Речевая игра «Отважный капитан» И. Галянт. Музыкально-речевая игра «Кораблик» М. Басова.	
Музыкальное упражнение «Игра палкой» (зарядка) М. Федорова. Двигательные упражнения на ориентировку в пространстве и регуляцию мышечного тонуса «Стой, смотри, маршал впереди» («Замри») О. Воеводина. Музыкальная подвижная игра «Салют» («Найди свой цвет»).	
Игротанец «Маленькие бойцы» Ю. Селиверстова. Музыкально-ритмическая игра с палочками «Покрути и постучи» Н. Сухая.	
Оборудование	- по 2 палочки, - по 2 кубика на каждого ребенка, - гимнастические палки, - султанчики разного цвета, - обручи тех же цветов, - бумажные кораблики по количеству детей.

Логоритмика 3-5 лет	
Месяц	Февраль
Неделя	4
№ занятия	37-38
Тема занятия	«Будем солнышко искать» (весна)
Задачи	
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о сезонных изменениях в природе с наступлением весны (тает снег, капель, сосульки, ручейки, солнышко). Активизировать и обогащать словарь по теме. Воспитывать интерес к наблюдениям в природе; положительные личностные качества (коллективизм, дисциплину).
Коррекционные	
	Содержание
	Продолжать учить произносить слова, сочетая их с движениями с предметами и без предметов.
	Речевая игра с палочками «Таает снег, уходит лед» М. Кишиневская. Музыкально-речевая игра «Динь-дон» М. Басова.
	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях.
	Двигательное упражнение на ориентировку в пространстве «В гости к солнышку» О. Киенко.
	Развивать внимание, память, мышление, умение сочетать движения с предметами со словами песенки.
	Музыкальное упражнение с «сосульками» на развитие внимания и памяти «Звуки весны» Н. Марютина. Музыкально-двигательное упражнение на развитие внимания и памяти «Вышли звери на зарядку» Н. Марютина. Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «Весеннее приветствие» Н. Марютина.
	Развивать мелкую моторику.
	Пальчиковая гимнастика под музыку «Что такое весна» Н. Марютина.
	Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой.
	Танцевально-игровая гимнастика «Весна-красна» Т. Морозова.
	Развивать внимание и память, быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам.
	Музыкальная подвижная игра «Мы по лужицам шагаем» Н.Марютина. Музыкальная подвижная игра «Поможем солнышку» И. Холодная.
	Развивать умение расслаблять части тела.
	Музыкальное упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Сосулька» (З. Петрова, А. Островский).
Оборудование	- по 2 палочки, - по 2 «сосульки» (ниточка с бусами) на каждого ребенка, - желтое и красное солнышко, - желтые и красные лучики, - 10 «лужиц».

Логоритмика 3-5 лет													
Месяц	Март												
Неделя	1												
№ занятия	39-40												
Тема занятия	«Мамин праздник» (семья, праздник 8 марта).												
Задачи													
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о празднике 8 марта, о действиях, при которых они могут оказать помощь маме в быту. Активизировать словарь по теме. Воспитывать трудолюбие, заботливое и бережное отношение к маме; положительные личностные качества (коллективизм, дисциплину).												
Коррекционные													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Содержание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Продолжать учить произносить слова, сочетая их с движениями с предметами и без предметов.</td><td>Речевая игра «Мамины помощники». Хороводно-речевая игра с цветами «Цветочки для мамы» М. Басова. Речевая игра с массажным мячиком «Пельмешки» И. Галянт.</td></tr> <tr> <td>Развивать двигательную активность, ориентировку в пространстве при ходьбе по кругу и враспынную в сочетании в движениями под музыку.</td><td>Хоровод «Мамины помощники» Ю. Селиверстова. Двигательное упражнение с ленточкой и «сосулькой» на ориентировку в пространстве «Песенка капель».</td></tr> <tr> <td>Развивать внимание, память, мышление, умение подчинять свои действия словам.</td><td>Музыкально-двигательное упражнение на развитие внимания и памяти «Вот, какие мы большие». Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «Большой - маленький» О. Воеводина. Музыкальная игра с палочками на развитие внимания и памяти «Наряд для мамы» М. Федорова.</td></tr> <tr> <td>Развивать чувство ритма.</td><td>Музыкально-ритмическое упражнение «Испечем пирожки».</td></tr> <tr> <td>Развивать мелкую моторику.</td><td>Пальчиковая музыкально-речевая игра с платочком «Мы платочки стираем» О. Дементьева. Пальчиковая гимнастика под музыку «Мы варили суп» М. Федорова.</td></tr> </tbody> </table>		Содержание	Продолжать учить произносить слова, сочетая их с движениями с предметами и без предметов.	Речевая игра «Мамины помощники». Хороводно-речевая игра с цветами «Цветочки для мамы» М. Басова. Речевая игра с массажным мячиком «Пельмешки» И. Галянт.	Развивать двигательную активность, ориентировку в пространстве при ходьбе по кругу и враспынную в сочетании в движениями под музыку.	Хоровод «Мамины помощники» Ю. Селиверстова. Двигательное упражнение с ленточкой и «сосулькой» на ориентировку в пространстве «Песенка капель».	Развивать внимание, память, мышление, умение подчинять свои действия словам.	Музыкально-двигательное упражнение на развитие внимания и памяти «Вот, какие мы большие». Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «Большой - маленький» О. Воеводина. Музыкальная игра с палочками на развитие внимания и памяти «Наряд для мамы» М. Федорова.	Развивать чувство ритма.	Музыкально-ритмическое упражнение «Испечем пирожки».	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая музыкально-речевая игра с платочком «Мы платочки стираем» О. Дементьева. Пальчиковая гимнастика под музыку «Мы варили суп» М. Федорова.
	Содержание												
Продолжать учить произносить слова, сочетая их с движениями с предметами и без предметов.	Речевая игра «Мамины помощники». Хороводно-речевая игра с цветами «Цветочки для мамы» М. Басова. Речевая игра с массажным мячиком «Пельмешки» И. Галянт.												
Развивать двигательную активность, ориентировку в пространстве при ходьбе по кругу и враспынную в сочетании в движениями под музыку.	Хоровод «Мамины помощники» Ю. Селиверстова. Двигательное упражнение с ленточкой и «сосулькой» на ориентировку в пространстве «Песенка капель».												
Развивать внимание, память, мышление, умение подчинять свои действия словам.	Музыкально-двигательное упражнение на развитие внимания и памяти «Вот, какие мы большие». Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «Большой - маленький» О. Воеводина. Музыкальная игра с палочками на развитие внимания и памяти «Наряд для мамы» М. Федорова.												
Развивать чувство ритма.	Музыкально-ритмическое упражнение «Испечем пирожки».												
Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая музыкально-речевая игра с платочком «Мы платочки стираем» О. Дементьева. Пальчиковая гимнастика под музыку «Мы варили суп» М. Федорова.												
Оборудование	- платочки, - массажные мячики, - цветочки, - желтые ленточки, - «сосульки», - по 2 палочки на каждого ребенка.												

Логоритмика 3-5 лет	
Месяц	Март
Неделя	2
№ занятия	41-42
Тема занятия	«Спасение Колобка» (дикие животные, детеныши).
Задачи	
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о диких животных и их детенышах. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность, бережное отношение к диким животным; положительные личностные качества (коллективизм, дисциплину).
Коррекционные	Содержание
	Продолжать учить сочетать речь с движением с предметами и без предметов.
	Развивать ориентировку в пространстве и умение быстро переключать внимание при смене движений друг за другом и в рассыпную, по кругу с остановками.
	Развивать внимание и память, музыкальный ритм и умение сочетать движения с музыкой.
	Развивать мелкую моторику.
	Развивать быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам.
	Развивать длительный выдох и силу голоса.
	Речевая игра с кубиками «Звери и зверята».
	Двигательное упражнение на ориентировку в пространстве «Лесной паровоз» М. Федорова. Хоровод «Лесные встречи» О.Киенко.
	Музыкально-двигательное упражнение на развитие внимания и памяти «Звериная зарядка» М. Федорова. Музыкально-ритмическое упражнение «Колобок» Т. Морозова. Музыкальное упражнение с колокольчиком, маракасом, палочками на развитие внимания и памяти «Песенка - будилка» Н. Марютина.
	Пальчиковая гимнастика с м. мячом «Колобок и звери» О. Киенко.
	Подвижная игра «Колобки и лиса».
	Дыхательная гимнастика «Животные леса».
Оборудование	- игрушки (колобок, зайчик, волк, медведь, лиса), - по 2 кубика, - по 2 палочки на каждого ребенка, - колокольчики, - маракасы, - м. мячи по количеству детей, - маска Лисы.

Логоритмика 3-5 лет	
Месяц	Март
Неделя	3
№ занятия	43-44
Тема занятия	«Путешествие рыбки-окунечка» (животный мир морей и океанов, рыбы).
Задачи	
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о животных морей и океанов. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность, бережное отношение к морским обитателям; положительные личностные качества (коллективизм, дисциплину).
Коррекционные	
	Содержание
	Продолжать учить сочетать речь с движением.
	Музыкально-речевая игра «Улитки и рыбки» О. Киенко. Музыкальная логоритмическая игра «Острова» О. Киенко. Музыкально-речевая игра «Злюка-крокодил» Ю. Дерябкина.
	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях.
	Двигательное упражнение на ориентировку в пространстве - хоровод «Рыбка-окунечек» О. Киенко.
	Развивать внимание и память, моторику при действии с мелкими предметами.
	Музыкальная игра с мелкими предметами на развитие внимания и памяти «Морская массажная» И. Бармина. Музыкальная игра с камешком на развитие внимания и памяти «Камушек» М. Федорова.
	Развивать мелкую моторику.
	Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Пальчиковая гимнастика под музыку «Рыбка» М. Федорова. Пальчиковая гимнастика под музыку «Краб».
	Развивать быстроту реакции и умение переключать внимание.
	Музыкальная подвижная игра «Рыбки и акула» О. Воеводина.
	Развивать умение регулировать мышечный тонус при выполнении статичных поз и расслабления.
	Музыкальное упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Море волнуется» («Замри»).
Оборудование	- рыбка-окунечек, - наборы предметов (рыбка, «морской еж» (колючий шарик), «медуза» (резинка), «акула» (прищепка)) на каждого ребенка, - камешки по количеству детей, - кружки на пол по количеству детей, - маска акулы.

Логоритмика 3-5 лет	
Месяц	Март
Неделя	4
№ занятия	45-46
Тема занятия	«Встречаем птиц» (перелетные птицы).
Задачи	
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о перелетных птицах. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность, интерес к наблюдениям за птицами, заботливое отношение к ним.
Коррекционные	
	Содержание
	Продолжать учить произносить слова, сочетая их с движениями с предметами и без предметов. Развивать чувство ритма, внимание.
	Речевая игра с палочками «Жаворонок» И. Галянт. Музыкально-речевая игра с червячком «Червячок» М. Федорова. Музыкально-ритмическая игра «Кукушка» («Прятки») М. Федорова.
	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях.
	Музыкальная игра с большим обручем на развитие внимания и памяти «Колодец и птицы» О. Киенко.
	Развивать чувство ритма, умение сочетать движения со словами.
	Танцевально-игровая гимнастика «Весна красна» Т. Морозова.
	Развивать внимание, память, мышление, согласованность движений, быстроту реакции.
	Музыкальная игра с перышками на развитие внимания и памяти «Птички» Ю. Дерябкина.
	Развивать мелкую моторику.
	Пальчиковая гимнастика «Прилетели птицы» М. Кишинеvская. Пальчиковая гимнастика под музыку «Птички» М. Федорова. Пальчиковая гимнастика под музыку «Скворечник» Н. Марютина.
	Развивать умение быстро реагировать на сигнал, подчинять свои действия словам, ориентировку в пространстве.
	Музыкальная подвижная игра «Найди свой домик» («Птицы») И. Холодная.
	Развивать правильное дыхание.
	Дыхательная гимнастика с перышком «Перышко» Н. Марютина.
Оборудование	- по 2 палочки на каждого ребенка, - по 2 перышка на каждого ребенка, - червячок на каждого ребенка, - разноцветные обручи по количеству детей, - большой обруч.

Логоритмика 3-5 лет		
Месяц	Апрель	
Неделя	1	
№ занятия	47-48	
Тема занятия	«В гостях у сказки» (книга, сказки, сказочные герои).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о сказках и сказочных героях. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность, интерес к сказкам.	
Коррекционные	Содержание	
	Продолжать учить произносить слова, сочетая их с движениями с предметами.	Музыкально-речевая игра с кубиками «Кто-то в домике живет» М. Басова.
	Продолжать развивать ориентировку в пространстве.	Двигательное упражнение на ориентировку в пространстве «Марш и бег» М. Кишиневская. Музыкальное упражнение на развитие внимания, памяти, ориентировки в пространстве «Колобок» М. Федорова.
	Развивать внимание, память, мышление, умение сочетать движения со словами песенки.	Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «Три медведя» М. Федорова. Музыкальная игра с большим обручем на развитие внимания и памяти «Теремок» М. Федорова.
	Развивать музыкальный ритм, умение выполнять движения под музыку.	Игротанец «Три веселых братца» О. Киенко.
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика с малым мячом под музыку «Колобок и звери» О. Киенко. Пальчиковая гимнастика «Теремок».
	Развивать внимание и память, быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам.	Музыкально-подвижная игра «Теремок» О. Воеводина.
Оборудование	- желтый мяч, - большой обруч, - малые массажные мячи (колобки), - малые обручи разного цвета по количеству детей, - по 2 кубика на каждого ребенка.	

Логоритмика 3-5 лет	
Месяц	Апрель
Неделя	2
№ занятия	49-50
Тема занятия	«Космическое путешествие» (космос).
Задачи	
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о космосе, планетах, предметах космического пространства. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность, интерес к космосу.
Коррекционные	Содержание
	Продолжать учить произносить слова, сочетая их с движениями с предметами и без предметов.
	Речевая игра с палочками «Космонавт» И. Галянт. Музыкально-речевая игра «Острова О. Киенко.
	Развивать ориентировку в пространстве при движении в разных направлениях, по кругу.
	Двигательные упражнения на ориентировку в пространстве «По планетам на ракетах мы летим» (Юпитер) Ю. Селиверстова. Хоровод «По планетам на ракетах мы летим» (Земля) Ю. Селиверстова.
	Развивать чувство ритма, внимание, память, умение сочетать свои движения со словами.
	Музыкально-ритмическое упражнение «Веселые шаги с хлопками» О. Киенко. Музыкально-ритмическая игра «Игра с обручем» М. Федорова.
	Развивать мелкую моторику.
	Пальчиковая гимнастика «Будем в космосе летать». Пальчиковая гимнастика «На луне жил звездочет» М. Кишиневская.
	Развивать внимание и память, быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам.
	Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти «По планетам на ракетах мы летим» (Нептун) Ю. Селиверстова. Подвижная игра «Ждут нас быстрые ракеты».
	Развивать силу голоса.
	Дыхательная гимнастика «Ракета».
Оборудование	- по 2 палочки на каждого ребенка - обручи по количеству детей

Логоритмика 3-5 лет	
Месяц	Апрель
Неделя	3
№ занятия	51-52
Тема занятия	«Как лесные жители Медвежонка будили» (животные весной).
Задачи	
Образовательные, воспитательные	Закреплять представления детей о признаках весны, о жизни диких животных весной. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность к наблюдениям в природе, доброжелательные отношения друг к другу, коммуникативные навыки.
Коррекционные	Содержание
	Продолжать учить произносить слова, повторяя за взрослым, сочетать речь с движением по показу взрослого.
	Музыкально-речевая игра «Ветерок прилетел» Ю. Дерябкина. Речевая игра с помпоном «Солнечный зайчик» М. Кишиневская.
	Развивать ориентировку в пространстве при движениях в разных направлениях по одному и парами.
	Двигательные упражнения на ориентировку в пространстве «Солнышко» Н. Марютина.
	Развивать внимание, память, слуховое восприятие.
	Музыкальное упражнение на развитие внимания и памяти с колокольчиком, маракасом, палочками «Песенка - будилка» Н. Марютина. «Животные весной» (лог зарядка 3)» М. Федорова.
	Развивать мелкую моторику.
	Пальчиковая гимнастика под музыку «Птички» М. Федорова.
	Развивать музыкальный ритм и умение выполнять движения под музыку.
	Музыкально-ритмическое упражнение с бубнами «Весенняя пробуждалочка» О. Воеводина.
	Развивать двигательную активность, быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам песенки.
	Музыкально-подвижная игра «Разноцветные лужайки» М. Басова.
Оборудование	- колокольчики, - маракасы, - по 2 палочки, - бубны, - разноцветные обручи, - желтые помпоны по количеству детей.

Логоритмика 3-5 лет	
Месяц	Апрель

Неделя	4	
№ занятия	53-54	
Тема занятия	«Путешествие Мотылька. Кто где живет?» (насекомые)	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о насекомых, о местах их жизнедеятельности. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность, бережное отношение к насекомым.	
Коррекционные		Содержание
	Продолжать учить произносить слова, сочетая их с движениями.	Музыкально-речевая игра «Божья коровка» Н. Марютина. Речевая игра «Мотылек и цветы».
	Развивать ориентировку в пространстве при движении в разных направлениях, по кругу.	Двигательное упражнение на ориентировку в пространстве «Весенний танец насекомых» О. Киенко. Музыкально-подвижная игра «Бабочки и цветы» (бабочка на палочке) М. Мельник.
	Развивать внимание, память, умение подчинять движения и действия словам песенки в упражнениях с предметами.	Музыкальная игра на развитие внимания и памяти «Божья коровка» (с божьей коровкой) О. Воеводина
	Развивать внимание, память, мышление, быстроту реакции на сигнал.	Музыкальная игра на развитие внимания и памяти «Домик для пчел и шмелей».
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика под музыку «Пчелка» (с пчелкой) О. Воеводина.
	Развивать чувство ритма, слуховое внимание.	Музыкально-ритмическая игра с палочками «Дружные муравьи» О. Киенко.
Оборудование	- по 2 палочки, - пальчиковые пчелки, - божьи коровки, - бабочки на палочке, - плоскостные цветы на пол красного, синего, желтого, белого цвета.	

Логоритмика 3-5 лет	
Месяц	Май

Неделя	1	
№ занятия	55-56	
Тема занятия	«Что такое День Победы?» (День Победы)	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о празднике День Победы, о предметах и атрибутах праздника. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность, чувство патриотизма.	
Коррекционные		Содержание
	Учить произносить слова и звукокомплексы, сочетая их с движениями с предметами и без предметов. Развивать чувство ритма речи.	Речевая игра «Праздник День Победы» М. Кишиневская. Речевая игра с маленькими мячами «Что такое День победы?» М. Кишиневская. Речевая игра с большим мячом «На парад» М. Кишиневская. Музыкально-речевая игра с барабаном «Барабан» Ю. Дерябкина, А. Новик.
	Развивать ориентировку в пространстве при движении враспынную в сочетании с ритмическими движениями и остановками в статической позе.	Двигательное упражнение на развитие ориентировки в пространстве, внимания и памяти «Стой, смотри, маршал впереди» («Замри») О. Воеводина.
	Развивать музыкальный ритм, умение сочетать движения с флажками со словами песенки.	Игротанец с флажками «На параде детский сад» А. Чугайкина.
	Развивать двигательную активность, внимание и память, быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам.	Музыкальная подвижная игра «Салют» («Найди свой цвет») - 2
Оборудование	- по 2 малых мяча на каждого ребенка - большие мячи по количеству детей - барабанчики на каждого ребенка - по 2 флажка на каждого ребенка - 4 обруча основных цветов - разноцветные помпончики основных цветов	

Месяц	Май	
Неделя	2	
№ занятия	57-58	
Тема занятия	«Мы на луг ходили» (весенние цветы).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о весенних цветах и растениях. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.	
Коррекционные		Содержание
	Учить произносить слова, сочетая их с движениями с предметами и без предметов.	Музыкально-речевая игра «Мы весенние цветочки» О. Киенко. Музыкально-речевая игра с палочками «Тучка-плакучка» О. Воеводина.
	Развивать ориентировку в пространстве, внимание и память при движениях по кругу.	Двигательное упражнение на ориентировку в пространстве – хоровод «Мы на луг ходили».
	Развивать музыкальный ритм, умение сочетать движения со словами песенки.	Игротанец с цветами «Танец с цветами».
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика под музыку «Цветки» М. Федорова. Музыкальные упражнения с массажным мячом на развитие внимания и памяти «Репей» М. Федорова.
	Развивать внимание и память, быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам.	Музыкально-подвижная игра «Разноцветные лужайки» М. Басова.
	Развивать длительный выдох.	Дыхательная гимнастика «Одуванчик» (с ватой) М. Кишиневская.
Оборудование	- игрушка зайчик, - плоскостные цветочки на пол разного цвета, - по 2 палочки, - по 2 цветочка на стебельке, - кусочки ваты по количеству детей.	

Месяц	Май	
Неделя	3	
№ занятия	59-60	
Тема занятия	«Встречаем лето» (лето).	
Задачи		
Образовательные, воспитательные	Закреплять представление детей о признаках лета, о летних явлениях в природе. Активизировать словарь по теме. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.	
Коррекционные		Содержание
	Учить произносить слова, звукокомплексы, сочетая их с движениями с предметами и без предметов. Развивать умение выражать в речи эмоциональное настроение.	Речевая игра «Что такое лето». Речевая игра «Летний дождь» М. Кишиневская.
	Развивать ориентировку в пространстве, умение двигаться в колонне и врассыпную.	Музыкальное двигательное упражнение «Лето, лето, лето» О. Киенко.
	Развивать двигательную активность, внимание, память, ориентировку в пространстве, быстроту реакции и умение подчинять свои действия словам.	Музыкальная игра на развитие внимания и памяти «Весёлый Лягушонок и грустный Утёнок» О. Воеводина. Музыкальные упражнения на развитие внимания и памяти «Признаки лета» (лог зарядка 1) М. Федорова. Музыкальная подвижная игра «Солнышко и лучики» М. Федорова.
	Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика «Лето наступает». Музыкальная массажная игра с массажным мячиком «Солнышко» М. Федорова.
	Развивать чувство ритма.	Музыкально-ритмическое упражнение с кубиками «В лесу хорошо» М. Басова.
	Развивать правильное дыхание, силу голоса, звукопроизношение.	Музыкальное упражнение на развитие дыхания, силы голоса и звукопроизношения «Песенка жабы» Ю. Дерябкина.
Оборудование	- игрушки: утенок, лягушонок - звучащий колокольчик, - по 2 кубика, - массажные мячики, - желтые ленточки по количеству детей, - солнышко.	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг усвоения программы.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

1. Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

2. Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

3. Общая моторика.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

4. Мелкая моторика.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

5. Слухоречевая память.

Игра «Попугай».

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3-4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

- Для детей 5-6 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

6. Двигательная память.

Игра «Обезьянка».

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3-4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- Детям 5-6 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников. – М: Профиздат, 2007.
2. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
3. Галянт И. Г. «Смешные человечки» Челябинск 2015г.
4. Кишиневская М., Кузнецова Е. «Логоритмика с детьми 3-4 лет (конспекты занятий)» 2020г.
5. Кишиневская М., Кузнецова Е. «Логоритмика с детьми 4-5 лет (конспекты занятий)» 2020г.
6. Кишиневская М. «Здравствуй, мир. Логоритмические упражнения» 2019г.
7. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2007
8. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
9. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Корона Век, 2013.
10. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб: «Детство - пресс», 2000.
11. Фирилёва Ж.Е., Рябчиков А.И. Загрядская О.В. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, Издательство «Планета Музыки», «Лань», 2018.

Музыкальные сборники авторских песен.

1. Басова М. «Коммуникативные игры», «Кукольные песенки», «Пес Барбос», «Разноцветная лужайка», «Осень», «Весна. Первые цветочки».
2. Воеводина О. «Весенний сборник», «Осенний сборник», «Зимний сборник», «Коммуникативные игры», «Логопедические игры».
3. Гайдар Е. «Кто живет на ферме».
4. Дерябкина Ю. «Музыкальный калейдоскоп», «Транспорт».
5. Еремеева Е. «Игрушки-веселушки».
6. Курятникова Л. «Познаем мир с музыкой», «Сказки жар-птицы».
7. Киенко О. «Логоритмика. Танцы, игры, упражнения для детей».
8. Марютина Н. «В ритме лета», «Весенние музыкальные игры», «Ручеек», «Умные пальчики», «Перышко», «Птенчик».
9. Федорова М. «Весенняя логоритмика», «Зимняя логоритмика», «Кнопки», «Логоритмические зарядки», «Массажики круглый год», «Осенняя логоритмика», «Песенки-игры (желтый сборник)», «Раннее развитие через музыку», «Ути-пути», «Забавный сборник (лето)», «Пальчиковые игры», «Песенки героев», «Спортивный сборник», «Физкультминутки», «Круглые игры», «Сказки на ладошке».
10. Чугайкина А. «Капельки», «Мандаринки», «Снежинки».

7. ПРИЛОЖЕНИЕ.

1. Картотека «Веселая логоритмика» Игры и упражнения.
2. Подборка аудио-материалов для занятий.